PRAVIDLÁ SÚŤAŽE SPIEVAM PO FRANCÚZSKY 2027

Článok 1 : Organizácia

Alliance Française Banská Bystrica, v spolupráci s **Francúzskym inštitútom na Slovensku** a **Francúzskou Alianciou Košice,** organizuje spevácku súťaž pod názvom *Spievam po francúzsky 2027*.

Článok 2 : Dátumy konania súťaže

- utorok 23. marca 2027 o 11:00 – **semifinále v Košiciach** v priestoroch GES Clubu, Nám. Novomeského 13, (ráno bude k dispozícii miestnosť na skúšanie);
- utorok 23. marca 2027 o 10:30 – **semifinále** v **Bratislave** v priestoroch V-klubu, Námestie SNP 12, (ráno bude k dispozícii miestnosť na skúšanie);
- piatok 9. apríla 2027 o 11:00 – **semifinále** v **Banskej Bystrici** v priestoroch Cikkerovej siene, Námestie SNP 1 (ráno bude k dispozícii miestnosť na skúšanie);
- sobota 22. mája 2027 – **medzinárodné finále** v **Krakove**.

Článok 3 : Podmienky a pravidlá účasti v súťaži

3.1 Podmienky účasti

3.1.1 Súťaže sa môžu zúčastniť všetky osoby s trvalým pobytom na Slovensku, ktorých materinským jazykom nie je francúzština.

3.1.2 Súťaže sa môžu zúčastniť autori, skladatelia aj amatérski interpreti piesní vo francúzskom jazyku, ktorí v čase podania prihlášky nemajú uzatvorenú zmluvu so žiadnym hudobným vydavateľstvom.

3.2 Pravidlá účasti

Aby sa osoba mohla zúčastniť súťaže, musí nutne do **10. marca 2027** vyplniť online prihlášku, a to tak, že sa prihlási na tomto odkaze:

Pre Košice : https://tally.so/r/WOv0YN
Pre Bratislavu : https://tally.so/r/perJDJ
Pre Banskú Bystricu : https://afsk.sk/index.php/spievam-po-francuzsky

Účastník súťaže bude musieť v prihláške uviesť názov piesne a meno pôvodného autora piesne, ktorú bude spievať na semifinále, rovnako aj dĺžku piesne, počet účastníkov hudobného sprievodu a ich hudobné nástroje (rovnako môže uviesť aj technické poznámky určené pre zvukára). Ak sa účastník už v minulosti súťaže zúčastnil, nesmie spievať pieseň, ktorú už v minulosti interpretoval. Ak je v jednej prihláške zapísaných viacero účastníkov, každý z nich musí v prihlasovacom formulári uviesť požadované informácie.

Keďže cieľom súťaže je propagovať súčasnú francúzsku a frankofónnu hudobnú scénu, vybraná pieseň musí byť napísaná v roku 2012 alebo neskôr a **jej pôvodný jazyk musí byť francúzština, to znamená, že piesne, ktoré boli napísané v inom jazyku a boli do francúzštiny preložené, nebudú akceptované**. Pieseň sa navyše nesmie nachádzať na **zozname tzv. „zakázaných piesní“**, pretože ide o skladby, ktoré zaznievali príliš často počas predchádzajúcich ročníkov súťaže.

Každá prihláška bude v krátkom čase potvrdená e-mailom. Organizátor semifinále si vyhradzuje právo odmietnuť uchádzačov v prípade prekročenia limitu 30 prihlášok. Už potvrdená prihláška však nebude odmietnutá.

Prihlásením sa do súťaže účastník súhlasí so všetkými overeniami týkajúcimi sa jeho totožnosti. Ak sa preukáže nepravdivosť alebo chybnosť informácií, ktoré účastník uvádza v prihláške, bude automaticky zo súťaže vylúčený.

Organizátor nepreberá žiadnu zodpovednosť za udalosti vzniknuté v dôsledku porušenia vyššie uvedených pravidiel zo strany súťažiaceho.

Článok 4 : Pravidlá súťaže

4.1 Kategórie

Súťaž má 3 kategórie :

- kategória **do 14 rokov (spevák narodený po 15. 03. 2012)**
- kategória **od 15 do 17 rokov (spevák narodený medzi 16. 03. 2009 a 15. 03. 2012**
- kategória **od 18 rokov (spevák narodený 16. 03. 2009 alebo skôr)**

Ak sú na jednej prihláške uvedení viacerí speváci, o zaradení tejto skupiny do príslušnej vekovej kategórie rozhodne vek najstaršieho speváka.

4.2 Hudobné nástroje a inštrumentálne verzie

Organizátor má možnosť poskytnúť súťažiacim klavír. Ostatné nástroje si musia priniesť účastníci sami a za tieto prinesené nástroje preberajú plnú zodpovednosť.

Účastník si môže vybrať inštrumentálnu verziu skladby, ktorú použije ako sprievod počas vystúpenia. Túto verziu musí **povinne** zaslať e-mailom (v prílohe) organizátorovi semifinále pred podujatím. Organizátor však odporúča, aby účastníci hrali piesne naživo.

4.3 Poradie súťažiacich

Poradie súťažiacich stanoví sám organizátor pred každým podujatím.

4.4 Porota a kritériá hodnotenia

V semifinále bude porota zložená z **odborníkov na francúzsky jazyk** a **profesionálov z hudobnej oblasti** hodnotiť súťažiacich na základe troch nasledovných kritérií: **hlasový prejav** (čistota hlasu), **štýl interpretácie** (prejav na pódiu, originálnosť pri výbere piesne, kreativita vo vzťahu k pôvodnej verzii piesne) a **kvalita francúzštiny** (intonácia, dikcia, fonetika). V prípade dvoch alebo viacerých spevákov sa berie do úvahy celkový výkon.

Počas semifinálových kôl postúpia do medzinárodného finále víťazi jednotlivých kategórií.

Upozorňujeme, že proti rozhodnutiam poroty nie je možné sa odvolať.

4.5 Medzinárodné finále

Pravidlá medzinárodnej súťaže (s účastníkmi zo Slovenska, Česka, Poľska a prípadne aj Maďarska) nie sú v tomto dokumente uvedené. Môžu sa líšiť v oblastiach ako vekové kategórie súťažiacich alebo výber piesní.

Článok 5 : Poistenie

Pre účely tohto podujatia si každý účastník na individuálnej úrovni uzavrie poistenie občianskoprávnej zodpovednosti. Organizátor nenesie zodpovednosť za prípadné ujmy na zdraví vzniknuté v priamej alebo nepriamej súvislosti s týmto podujatím.

Článok 6 : Osobné údaje

Osobné údaje účastníkov budú zozbierané a elektronicky spracované v súlade s platnými predpismi. Každý súťažiaci má zároveň právo požiadať o prístup k údajom, o zmenu a vymazanie informácií, ktoré sa ho týkajú, a to zaslaním žiadosti na adresu organizátora: **Alliance Française Banská Bystrica**, Lazovná 9, 975 58 Banská Bystrica.

Každý účastník súhlasí s tým, že vyhotovené fotografie a nasnímané videá môžu byť zverejnené, a to hlavne na internetových stránkach a sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, YouTube...) Francúzskeho inštitútu, Alliance Française Banská Bystrica a Francúzskej Aliancie Košice.

Článok 7 : Súhlas s pravidlami a ich zmeny

Registrácia do súťaže znamená, že účastník bezvýhradne súhlasí s jej pravidlami v plnom rozsahu. Každý účastník prehlasuje, že sa oboznámil s pravidlami a princípmi súťaže.

Tieto pravidlá vstupujú do platnosti od momentu ich zverejnenia na internete. Organizátor má právo kedykoľvek ich zmeniť.

O akýchkoľvek otázkach v súvislosti s uplatňovaním týchto pravidiel a o skutočnostiach, ktoré tieto pravidlá bližšie nestanovujú, rozhoduje organizátor. Proti jeho rozhodnutiam nie je možné sa odvolať.

Článok 8 : Vylúčenie zo súťaže

Organizátor môže v prípade nerešpektovania týchto pravidiel kedykoľvek vylúčiť zo súťaže akéhokoľvek jej účastníka.

Článok 9 : Spory

V prípade, že jedno alebo viacero ustanovení z týchto pravidiel bude vyhlásené za neplatné alebo nepoužiteľné, všetky ostatné ustanovenia si zachovajú význam a účinnosť vo svojom plnom rozsahu. V prípade akýchkoľvek sporov v súvislosti s touto súťažou rozhoduje stanovisko organizátora. Pri riešení všetkých nezhôd, ktoré vznikli v súvislosti s touto súťažou, sa bude uprednostňovať vzájomná dohoda. V prípade, že riešenie sporov vzájomnou dohodou nie je možné, o prípade rozhodne príslušný súd. Po uplynutí jedného (1) dňa od vyhlásenia výsledkov riešenia sporu nebudú akceptované žiadne výhrady voči týmto výsledkom.